

# La VOZ del CÍRCULO

BOLETÍN INFORMATIVO DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

ALCOY ABRIL 1990

Nº 11

## EL CÍRCULO INDUSTRIAL POR SAN JORGE.



POR LA FIESTA

# ¡Felices días...!

Parece obligado el que, anticipándose a la próxima Asamblea General, en estos habituales números abriémos, demos un repaso a lo que de contenido tuvo el año recién ido y que, en definitiva, será la base de cuanto se haya de exponer a los Sres. Socios para su constancia, conocimiento y aprobación.

Tema siempre importante es la cuestión de los dineros y su administración, primicia y protagonismo de estas concreciones numerarias que corresponden a la Junta General, lo cual no empece que ahora adelantemos aquí que la economía del Círculo se mantiene en un satisfactorio nivel, no obstante tener en cuenta que el finiquitado año no dió los resultados óptimos —sin que éstos fueran desdeñables— a lo que ya nos tenían mal acostumbrados sus anuales precedentes. Tan es así que todavía hoy, y aún durará bastante más, estamos financiando la nueva climatización del Salón Rotonda con cargo a la Sala de Juego, sin enumerar otros etcéteras molestos que pesan lo suyo. Quiere decirse, hablando en román paladino, que si no cargamos con más obligaciones que atender, la situación es perfectamente gobernable.

Evidentemente nos gustaría que nuestro Círculo fuera el mejor y más suntuoso de España, y el que mejores servicios dispensara al socio, pero ello es una meta a la que hay que llegar en sucesivas etapas, sin sobrecargar presupuestos que luego cuestan un imperio equilibrar. Que es justamente lo que por poco nos hace andar escorados, así que... aviso a los navegantes.

En otro orden de cosas y pese a desazones inevitables en toda comunidad, se continúa haciendo cosas, principalmente y ello se alaba sólo, en beneficio de una mayor difusión del hecho cultural. Ahí están los Concierdos, las exposiciones y presentaciones de acontecimientos a los cuales la grandiosidad del Rotonda potencia sus brillantes transcendencias. No obstante, y con ecuanimidad, hay que resaltar un vacío en las actividades musicales que programaban los acreditados Amigos de La Música. Es evidente que ésta es una actividad y una entidad en alza y que sus ya numerosos y selectos socios seguidores demandan una puesta en escena, en sus Concierdos, que el Círculo hoy está lejos de poder ofrecer. Díganlo si nó sillas y cortinas del Rotonda, etc. etc. Y, cómo no, la falta de unos espacios hábiles para camerinos. Pero esta es otra historia que hay que cargar a la cerrazón hosil de un arquitecto, quizá algún día una mente lúcida vea esta necesidad y la subsane.

La vida social crece y un buen exponente es el aumento de Bodas y demás actos sociales. Dicen, dicen por ahí, que hay que pedir las reservas con mucha antelación y así es. Será por el buen crédito y tono que da un evento familiar ubicándolo en el Círculo. ¿Ponemos un pero? Pues allá vá: son las comunidades. ¡Cuánto atormentan nuestras mentes los destrozos que infantiles voluntades propician! Deberían comprenderlo los venturosos padres.

Desearíamos que la vida social no quedara reducida a las buenas venturas familiares y fiestas de Navidad y S. Jorge. El pulso de una sociedad... viva lo da el latido diario y aquí sí que nuestros socios se olvidan del Círculo; es cierto que el ritmo de vida actual no propicia o favorece la relación social, que las gentes se ensimisman y no se reparten, pero nuestros mayores y algún socio más no atosigado por obligaciones... ¿dónde mejor que aquí podrían emplazar sus peñas o tertulias, alegrar sus ocios y gozar del placer de la chachara? Lo dicho: el Círculo, vuestro Círculo, espera vuestra presencia y afanes.

¡No, se hagan Uds. de rogar que están en su casa!



## ABRIENDO CAMINOS

Así es. Abriendo caminos, echando raíces están estos aguerridos, intrépidos Capitanes y Alféreces que magnificaron una o más veces —¿qué tendrá la gesta que no sacia?— el rutilante y fugaz esplendor de un momento, un día, unas Fiestas que ya pertenecen al recuerdo, a la más dulce nostalgia.

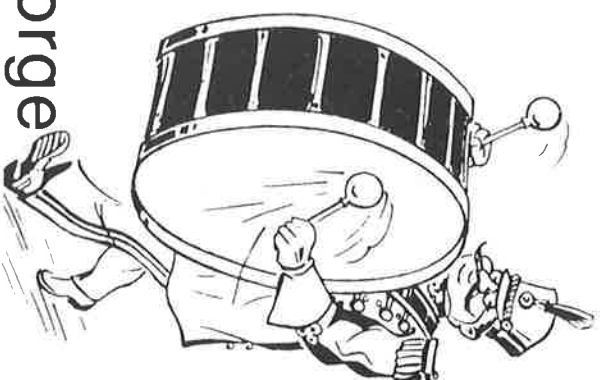
Abriendo caminos están para fortificar una nueva y pujante, asolerada y vitalicia. Asociación de Cargos Festeros, reserva espiritual alcoyana que siempre enlazará el pasado con el presente; garantía acrisolada del perenne prestigio in crescendo de unas Fiestas sin igual, sístole ¡ diástole del noble quehacer de un pueblo. No necesitan andaduras, les basta su noble ánimo y talento para alzarse con una Asociación de Cargos, imprescindible y potente, que en poco tiempo esté a la cabeza de las entidades alcoyanas con más predicamento. Aquí están felices, conscientes de que fueron admirados, que reinaron un día y su reinado es espejo donde otros podrán mirarse. Y aquí están sus esposas. ¡Que no poco tuvieron que ver en la dicha de ese reinado!. Y es que ellas siempre abren el camino a la gloria.



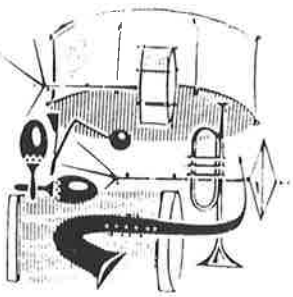
# Grandes FIEESTAS

## SOCIALES

ACTOS 22 Y 23 DE ABRIL



Días Entradas y San Jorge



ORQUESTAS:

**FUEGO** SALÓN LARGO  
y

**RUSADIR** SALÓN ROTONDA

DE GRAN ÉXITO ESTA ÚLTIMA EN LAS PASADAS NAVIDADES

música de ayer y de hoy apta para jóvenes de 18 a 80 años.

**¡MIL MELODÍAS AGRADABLES A TODAS LAS SENSIBILIDADES!**

Alegría sana en un ambiente acogedor

---

**EXCLUSIVAMENTE SOCIOS**

---

PASE SÓLO BAILE  
DERRAMA 1.500 Ptas.

Siéntase a gusto en el **CÍRCULO** de sus amistades.

**NOTA IMPORTANTE:** La Junta Directiva, para dar más presencia a estas veladas ruega a los Sres. socios asistentes, no festeros, vistan chaqueta y corbata.

# Profesionales a su servicio



Ya lo decía Santa Teresa: «Dios también está entre los peroles» y tan es así que la obra bien hecha, lo «bien arrematao» que dijo el clásico, necesita de vocación y esmero, profesionalidad en suma.

No nos guíe la pasión al afirmar que el Círculo Industrial, para los medios que posee, está más que bien atendido. Téngase en cuenta que se ha llegado en un día, por San Jorge, a cocinar un millar de cubiertos —esto es habitual por fiesta— y atender a tanta gente, sin disgustos que le amarguen a uno el yantar, ya es mérito que no todos los establecimientos hoteleros puedan blasonar.

Claro que para que la dicha fuese completa deberían mejorarse algunos complementos. No debemos olvidar que no estamos haciendo el panegírico de un restaurante de cuatro tenedores, si bien pudiera darse el caso de que la mayoría de nuestros usuarios fuesen clientes de aquel, el asunto es que la entidad no cuenta con un utilaje de vajilla y cubtería que esté en consonancia con la etiqueta de nuestras Veladas Sociales y la relevancia de las bodas que tienen lugar en nuestra sociedad.

Tiene el Círculo Industrial la suerte de contar con dos profesionales, dos maestros, cada uno en lo suyo, que atienden los servicios de Repostería de la entidad. (Aquí, entre paréntesis, digamos que ellos también tienen la fortuna de prestar su profesionalidad en una sociedad como la nuestra. Y dicho queda).

Son estos profesionales Bernardo Philippeau, bajo cuya responsabilidad están los servicios reposteros, y Rafael Garrido; quien da sabor a guisos y platos. Ambos se complementan y forman en todo merced al cual

se lleva adelante lo que en principio parecería imposible en algunas ocasiones.

Abordamos a estos profesionales para conocer de viva voz sus inquietudes.

— Amigo Bernardo, ya están las Fiestas ahí, ¿problemas?

— Son unas Fiestas que desbordan y hemos de multiplicarnos para dar servicio a todos pero nuestras fuerzas tienen un límite y se debería entender.

— ¿Qué es lo que falla en estos días?

— No es que falle algo, es que es todo el santo día trajinando con el temor de dejar algún cabo por atar; no se descansa en cuatro días y siempre con la responsabilidad de contentar a todos, pues si alguien me pone mala cara me pongo malo.

— Si de ti dependiera, ¿qué cambiarías de tu servicio?

— Casi todo lo del Salón Rotonda, sillas, cortinas y no digamos los enseres para una buena presentación de la mesa, yo creo que ya va siendo hora de reponer y actualizar este servicio, muchos socios ya me lo piden a mí, ¡cómo si fuera cosa mía! Tus preferencias van por ¿fiestas de Abril o Navidad?

— Todas son pesadas profesionalmente hablando, pero las de Navidad al estar espaciadas se llevan mejor; lo de San Jorge es una locura que se aguanta porque es preciso.

El «Chef», que está escuchando, asiente y con un gesto nos da a entender que ya está pensando en Agosto, porque Abril le abre las carnes.

— Rafa, jefe, tú en tu parcela, con la cocina a cuinta atmósferas...

— Si, es pesado estar teniendo que algo no salga bien y te desacredite, calcula cuando preparas para seiscientos y ochocientos comensales, Santa Rita nos proteja.

— Tendrás tus preferencias...

— Las tengo, las tengo, pero en comidas masivas no hay lugar para lucirse individualmente, hay ante todo buscar que salga bien lo que se hace y hacerlo apetecible. Yo prefiero las cuchipandas para veinte personas, como máximo, y poner yo mis gustos, entonces esto si que es cosa de «coje pan i moja».

— ¿Guisos, salsas, asados, carne o pescado?

— No es petulancia, pero en las condiciones que he dicho todo se me dá bien, así que si yo tuviera las cosas a mi gusto aún me saldría todo mejor.

Lo dicho, dos profesionales que atienden bien al Círculo. Siempre se dijo que lo que se guisa en la cocina (en este caso del Círculo) se fragua en el semblante y salud del cuerpo.

Ponemos fin a la charla con estos maestros en lo suyo no sin decir que

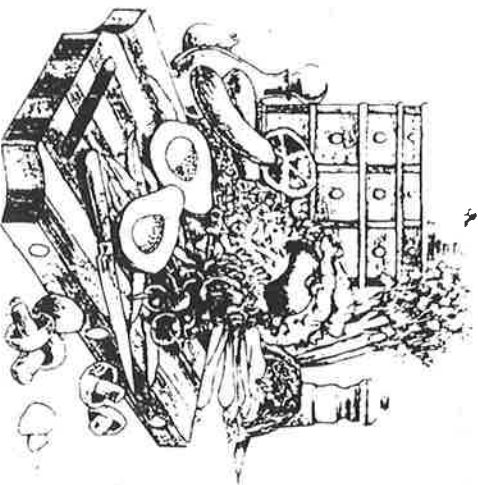
*La primavera*

*del apetito*

*está en la cocina*

**Brillat Savarin**

# LA MESA ESTÁ S



**ALMUERZO** **SALÓN DE PASO**  
 Día 22 de Abril **Día Entradas**

**APERITIVO**

*Cervezas, Vermouth, Jerez,  
 Café Licor, Refrescos, Zumos, Bitter*

•••

*Papas, Almendras, Aceitunas,  
 Delicias de Eliche, Virutas de Jamón,  
 Dados de Queso, Calamares a la Romana*

•••

*Ensalada de Cangrejo con Palmiitos  
 Guarnecido con Matz Dulce  
 Endivias Pasas de Corintos y Salsa Tartara*

•••

*Escalope Cordon Bleu  
 Guarnecido con Judias Verdes al Ajo*

•••

**BEBIDAS**

*Vino Rosado Navarro Castillo de Olite  
 Vino Tinto Navarro Castillo de Olite  
 Aguas Minerales*

•••

**POSTRE**

*Croquantii Helado  
 •••  
 Café y Licores*

**Precio 3.300 Ptas.**



**CENA SOCIAL**  
 Día 22 Abril

**SALÓN ROTONDA**  
 Día Entradas

**APERITIVO**

*Cervezas, Vermouth, Jerez, Café Licor  
 Refrescos, Zumos, Bitter*

•••

*Papas, Almendras, Aceitunas  
 Virutas de Guisuelo, Dados de queso añejo  
 Palmiitos con Salmón, Toast y Manteguita*

•••

**Selección de Patés**

*Galanitina de Hígado de Oca, Pate de Campagne  
 Pate de Faisán al Champagne  
 Guarnecido con Remolacha Rayada y  
 Ensaladilla de Matz Dulce*

•••

*Lenguado a la Almendra  
 Guarnecido con Patatas Rissoladas*

•••

**BEBIDAS**

*Vino Blanco Kraltner de Rene Barbier  
 Vino Tinto Cune 3.º Año  
 Aguas Minerales*

•••

**POSTRES**

*Tarta de Moka  
 •••  
 Café y Licores*

*Cava Delapierre etiqueta Negra SS*

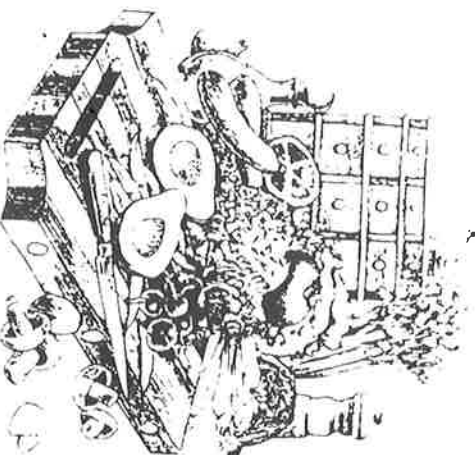
**Precio: 5.500 Ptas.**



# ERVIDA

# POR TODO LO ALTO

## BERNARDO Mesonero Mayor



### CENA SOCIAL Día 23 Abril

SALÓN ROTONDA  
Día San Jorge

#### APERITIVO

Cervezas, Vermouth, Jerez, Café Licor  
Refrescos, Zumos, Bitter

•••

Papas, Almendras, Aceitunas  
Virutas de Quijuelo, Dados de Queso Tierno  
Paré de Campagne, Toast y Mantequilla

•••

Caldo a la antigua

•••

Pierna de Cordero Lechal a la Alsaciana  
Guarnecida con Patatas al Ajo Cabañil

•••

#### BEBIDAS

Vino Tinto Cune 3.º Año  
Aguas Minerales

•••

#### POSTRES

Manzanas Asadas al Vino Blanco

•••

Café y Licores

•••

Cava Delapierre Etiqueta Negra SS

Precio: 5.500 Ptas.

### ALMUERZO Día 24 Abril

SALÓN ROTONDA  
Día Alardo

#### APERITIVO

Cervezas, Vermouth, Jerez, Café Licor  
Refrescos, Zumos, Bitter

•••

Papas, Almendras, Aceitunas  
Virutas de Jamón, Dados de Queso

•••

Ensaladas Cuatro Estaciones

•••

Sopa de Ajo a la Castellana

•••

Escalope Milanesa  
Guarnecido con Pimientos Verdes y  
Patatas a la Española

•••

#### BEBIDAS

Vino Tinto Navarro Castillo de Olite  
Aguas Minerales

•••

#### POSTRE

Bisquit Glacee de Turrón

•••

Café y Licores

Precio: 2.800 Ptas.



# LA LARGA VIDRIERA

Tal vez sea la fuerza de la costumbre, pero es el caso que pasamos por delante, rutina diaria, y no «vemos» lo que nos descubre el ojo mágico de CRESPO, el fotógrafo de las sutilezas.

He aquí una muestra de tres vistas de nuestro círculo que confirman lo dicho.

Salta a la vista la magnífica vidriera, artístico cordón umbilical que une el vestíbulo con los salones Largo y Rotonda. Como el poeta, podemos decir, contemplando la vidriera: «Se han entrado ahora mismo, una a una, todas las luces del verano».

(V. Alexandre)





# EL SALÓN DE PASO

Es alma y corazón diario del que fluyen espíritu e impulso para la vida social del círculo, tú eres la vertical que soporta una limpia trayectoria.

Amplio, luminoso, invita tanto a la partida amigable del dominó, con la música estimulante del chasquido de sus fichas, como a la reunión de las peñas, mentidero i la ciudad, donde se cuecen proyectos o quimeras, alegrías o sinsabores.

A la hora punta del mismo, la tradicional hora española del café, copa y puro, el salón Largo se regodea cobijando al desenfado, a la humana pasión.



## VERJA Y GERANIOS

No son los jardines del Generalife, en Granada, o los del Palacio Real de Aranjuez. Este jardín nuestro es más íntimo y acogedor y, también, menos conocido.

Tan es así que ni la mayoría de nuestros socios lo han gozado como la ha «visto» la sensibilidad del fotógrafo. ¡Qué lugar más placido para los atardeceres de primavera y verano! Es la tranquilidad, enemiga de los agobios de la calle, la que invita al reposo, a la ensoñación, a los silencios del agua cantarina.

A veces, la paz y el lirismo se quiebran cuando, tentaciones infantiles, castigan a flores y plantas, que no se quejan, pero se duelen al perder su apostura y lozanía. Entonces, dicen la planta y la flor: ¡Qué bello es vivir!





FOTO ROMERO

¿Una Falla en el Rotonda...?

No; una Comisión de la Falla La Brasa, de la entusiasta y divertida Peña Brasa del Círculo, que todos los años, fíjense, **TODOS LOS AÑOS**, acude a la cita del Carnaval aportando el ingenio, el sano y acreditado humor.

Una «monja» de espaldas, ocurren y absorba, contempla la entrada triunfal de la Comisión Fallera al Rotonda. Premio.



El Jurado —gentil cesión de la Municipalidad de Río de Janeiro— otorga y entrega los apetecibles Premios.

La originalidad en los disfraces, aunque escasos éstos, no pareció ofrecer serias dudas al competente Jurado a la hora de reparar y adjudicar premios.

La abundancia de regalos dio para todos.

# Carnaval lanza el grito de guerra

DE SUPERVIVENCIA

Carnaval, loco Carnaval, cana al aire que alma y carne esperan ansiosamente antes de sumergirse en las mortificaciones de la Cuareisma...

El Carnaval en el Círculo siempre tuvo abolengo. Fueron otros tiempos con menos perjuicios a la hora de enfundarse una piel que disimulara la verdadera identidad; también la vida obligaba más a las reuniones sociales, que comodidades venderas habian de apuntillar.

Pero el espíritu de inocente jolgorio subsiste, las buenas gentes lo necesitan y buscan la ocasión para el disimulo, la chanza o la pirueta social que, por unas horas, nos convierta en divertida Fallera Mayor o de senfadada Monja en día de asueto.

Así estaban las cosas y los ánimos cuando se programó, para el sábado día 24 del pasado febrerillo, una nueva edición lberadora. Todo se pensó para atraer una concurrencia que gozara de la fiesta y sirviera de acicate para próximas y sonadas ediciones.

Pero hay que reconocer que algo falla: algo no se hace con los alicientes necesarios para atraer a los amigos y, claro, así la cosa resulta menos, pues en esta ocasión, de los setenta y pico de asistentes, sólo dos peñas optaron por el disfraz y así no se logra el clima. No importa que luego la velada resultará divertida, agradable, y que la cena buffet, como siempre, colmara todas las apetencias, aunque algún deliz impensado le bajara, momentáneamente, el humor a alguien, pero esto son cosas que pasan y tienen remedio si, anticipadamente, se calcula todo.

De todos modos merece todo ello una recapacitación y mejor enfoque si se quiere, para años venideros, escandilar a la parroquia.

Sería una lástima que, después de cinco o seis años intentando instituir la fiesta, ésta se diluyera de nuevo en el olvido, en el saco roto de los malos recuerdos.

Salomón

# DESDE AQUI

# Cult

---

## EXPOSICION

**B**ueno, púes una vez más habrá que insistir en el fomento, en el apoyo que viene dispensando el CÍRCULO INDUSTRIAL, a todas las manifestaciones culturales que se le solicitan.

**EL ROTONDA**, acreditado y magno escenario, siempre está dispuesto. No hay entidad alcoyana que lo solicite para exponer o difundir una inquietud espiritual que se le haya negado. Nunca, jamás, esto hay que resaltarlo.

¿Cuándo, por quien corresponda, se hará justicia al CÍRCULO INDUSTRIAL, por esta labor callada, abnegada, que cuesta mantener?

Estará esta revista en tus manos, amigo socio, y ya se habrán celebrado las exposiciones de dos artistas noveles que en esta casa y página ofrecemos hospitalidad.

Dos presentaciones de libros: la primera, la edición de la Fila Verds —¡bien, un diez a esta Fila!— del libro de la Historia de la Fiesta de Alcoy, de LUIS SOLBES y JOSÉ LUIS MANSANET, joya que no deberá faltar en ningún tradicional hogar alcoyano, y una Antología de la Poesía Festiva Alcoyana, de RAFAEL COLOMA, una nueva obra que añadir a la bibliografía de este estudioso creador alcoyano.

Y dos Conciertos de la Orquesta Sinfónica Alcoyana, que aquí tiene su casa, su público y la colaboración desinteresada.

Y... lo que se seguirá programando. Es el afán que no cesa.

El CÍRCULO INDUSTRIAL es así. Sólo falta que se reconozca.

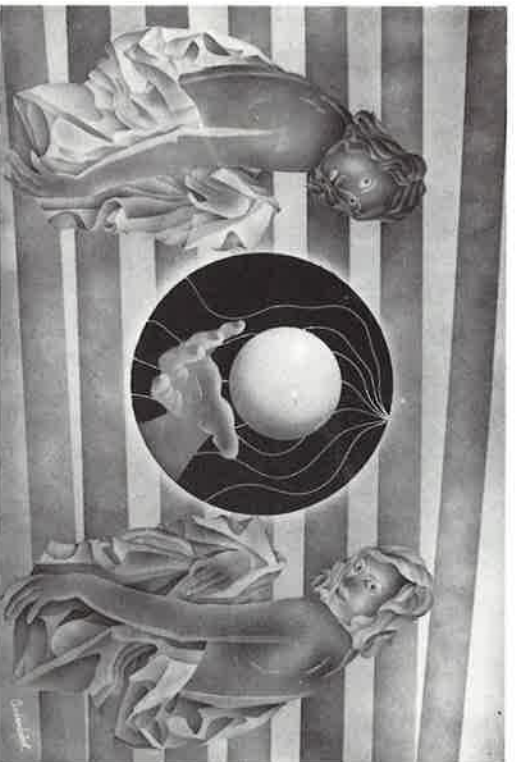


**MIGUEL PEIDRO BERENGUER**, joven promesa de la escuela que amalgama luz y color, cuenta en su haber con varias Exposiciones y algunos Primeros y Segundos Premios lucrados en diversos Concursos o Certámenes.

Su pincel, entre clásico e impresionista, según converga al motivo que plasma en sus lienzos — figura o naturaleza— tiene el soporte del saber dominar el noble dibujo.

Una gama de bien dosificados colores revela paz interior; por tanto su mensaje es un deleite visual, el eterno gozo que siempre produce el arte.

No es inerte su porvenir, creemos va hacia una buena coitización.



**ANDRÉS NEBOT ROSELLÓ**, 37 años, autodidacta, es la primera vez que expone.

La figura, sobre todo el desnudo femenino, y su propensa relación con el Cosmos, parece su temática constante que adoba con una mezcla atormentada por una suave insinuación del amor sensual.

Buena base dibujística, la líneas curvas parecen su obsesión —siempre la mujer, claro— concretándose o prolongándolas al infinito. Colores, en los que predominan los tonos grises y oscuros, que fluyen, más que del pincel, de un espíritu, entre inquieto, enigmático e inconformista. Todo ello produce un difícil equilibrio entre obra y público.

El tiempo y la paz quizá concreten más su futuro mensaje.



**MIRA**  
ES DE ARTE

**BURGUETE**



**HASTA  
AQUÍ**



**J**UAN I. BURGUETE ALBALAT, de entrada un excelente pintor, expuso en nuestro CIRCULO INDUSTRIAL el pasado mes de Enero.

Unas cuarenta obras expuestas, preferentemente la figura humana, compusieron su notabilísimo quehacer. Un éxito de visitantes y ventas —unas quince obras, más en cargos— es el mejor reclamo de su aceptación por el público.

Pintor de sólida formación —Escuela de Artes y Oficios de Madrid— ve completada su personalidad artística por su naturaleza valentina que le imprime un espíritu claro, luminoso y soñador. Propio de los pueblos mediterráneos y con un regusto por las eternas formas del clasicismo.

Sus retratos le han consolidado. Luz, semblante y alma definen el talento de sus retratados, numerosos e importantes en la vida española: S.M. el REY, Generales, Políticos y otras personalidades están presentes en varias colecciones españolas, oficiales o particulares.

Este artista en su paso por nuestro Círculo —«pienso volver», nos dijo— quedaba absorto delante de nuestra joya «LA CALERA», de CABRERA, tantas veces como cruzaba el Salón-Largo para dirigirse a su exposición del Rotonda.

— ¡Qué maravilla, qué milagro el del arte eterno; esto es pintura, así la concebí, o trato de concebir...! Esta expresión nos obvia extendernos en su perfil artístico, él mismo lo describe como nadie, esa es su meta.

Quedó contento el artista y, en su satisfacción, nos prometió el regalo de su arte: un cuadro, de aceptables dimensiones, para ubicarlo en el Salón Largo.

— Me gustaría lo colocasen al lado del Cabrera; me sentiría honrado, nos dijo, y el tema ya lo he decidido: una figura de mujer ataviada con el traje típico de alcoyana, con un fondo insinuído de vuestro paisaje...

Recientemente nos ha comunicado que la obra está muy adelantada y es más que seguro que esté colgada y luciendo, en el Salón Largo, en estos días de Fiestas.

BURGUETE, introvertido y humano, pintor por la gracia de Dios. Aquí tiene Ud. su Sala...!

# TABLON

## IMPORTANTE

ACUERDO DE LA ASAMBLEA GENERAL DE 28 MAYO 1987

EL SOLICITANTE DE UNA RESERVA DE MESA PARA NAVIDADES O FIESTAS DE SAN JORGE, DEBERÁ FACILITAR NOMBRE Y APELLIDOS DE AQUELLAS PERSONAS QUE SENTARÁ A SU MESA, QUE DEBERÁN SER TODOS SOCIOS, Y DICHA RESERVA, INEXCUSABLEMENTE DEBERÁ SER RETIRADA CON TRES DÍAS DE ANTELACIÓN, TRANSCURRIDOS LOS CUALES Y NO HABIENDO SIDO RETIRADA QUEDARÁ ANULADA LA MISMA.

DE IDÉNTICA MANERA LOS SEÑORES SOCIOS E HIJAS, QUE TENGAN PROYECTADO ASISTIR A LAS VELADAS SOCIALES SOLO AL BAILE, DEBERÁN PROVEERSE DEL OPORTUNO PASE CON LA MISMA ANTELACIÓN.

TODO ELLO PENSADO CON LA FINALIDAD DE AGILIZAR EL ACCESO AL CÍRCULO A LA HORA DE LAS VELADAS.

*La Junta Directiva*

## Atención NO OLVIDE

ART. 9º El artículo 32 del Reglamento establece que los socios numerarios pueden concurrir al Círculo Industrial con sus familias, excepto los varones mayores de edad, si éstos no tienen la condición de socio, y se aclara dicho precepto en su sentido natural de que sus familiares son aquellos que, además, convivan con él en el mismo domicilio del socio.

ART. 10º Podrán concurrir con el socio y sus familiares a las fiestas y actos que organice la Sociedad aquellas personas extrañas a su familia, según el concepto anterior, que estén domiciliadas a más de 50 km. por carretera, y lo justifiquen adecuadamente.

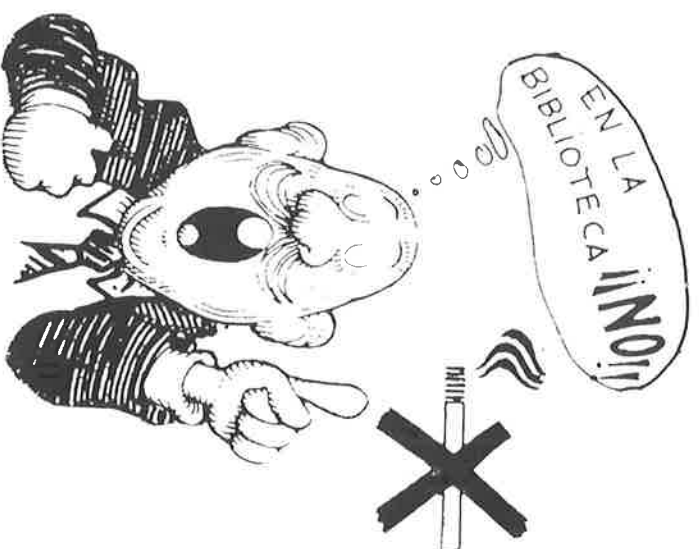
# AVISO

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE TODOS LOS SRES. SOCIOS, QUE LA PUERTA DE LA CALLE, DE ESTE CÍRCULO, SERÁ CERRADA A LAS TRES Y MEDIA DE LA MADRUGADA DE CADA DÍA DURANTE LAS VELADAS SOCIALES DE NAVIDAD, FIN DE AÑO, ROSCON DE REYES Y FIESTAS DE SAN JORGE.

ENTRADA.

A PARTIR DE DICHA HORA NO SERÁ PERMITIDA LA ENTRADA. LOS SRES. SOCIOS QUE PERMANEZCAN EN EL INTERIOR DE LA SOCIEDAD, SI SE AUSENTAREN, NO PODRÁN REINTEGRARSE A LA VELADA.

LA JUNTA DIRECTIVA



*Rollero*  
*Fotografía*



**Manos Unidas**  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE  
COMPARTIR ES HACER JUSTICIA

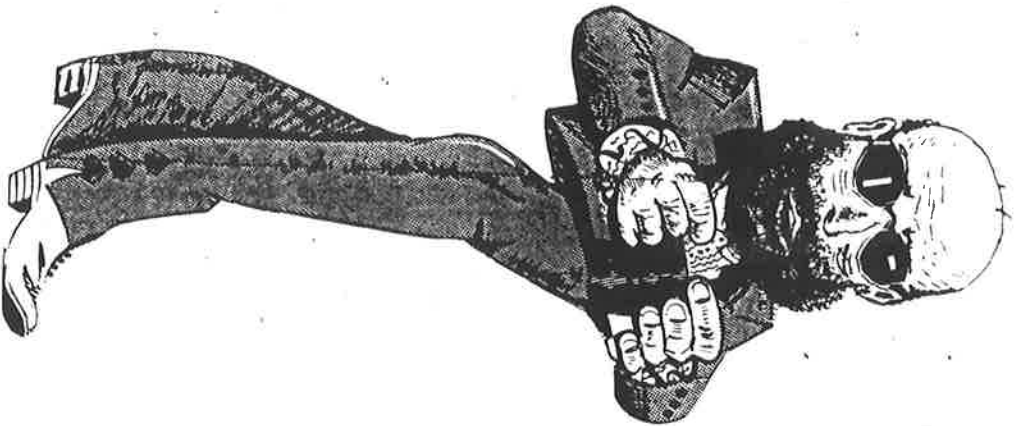


Todos  
para  
todos

Únete a Cruz Roja

c/. Cld 21  
Tel. 5523258 - ALCOY

# Una sonrisa.



## ORDENO Y MANDO

Aguenta paciente, sumista, la vaca que el borrelli, insaciable, la exprima llenando, al Estado, la ávida caja con el invento de la tarjética.

## LAS COPLAS DEL GUERRA

Que me entierren con espuelas y puestio el barboquejo....

Que me quiten lo bailao que yo... ¡com la tela me quedo!

.....

Peirme que cuente la arena del mar, que coja con las manos er zó....

Pero no platis que zuerre la pasta que ezo zi que nó, ¡ezo zi que nó!

## ENCICLOPEDIA PRIVADA OFERTA LIMITADA SOLO POLITICOS

LOAS Y EPÍJETOS DE USO  
RECÍPROCO  
2.ª EDICIÓN

Brtones, cuneros, dundos, espistoleros, ganapanes, hor-  
teras, ladinos, marrulleros, manijeros, bigardos, comea-  
troces, petrimetros, perillanes, sorbecaldos, sopistas,  
sátrapas, trincones, trapicheros, tumbones, zopencos,  
mangantes o mangalezas, manobrerros, zotes, trapisondis-  
tas, truhanes, tumbaollas, mantas, sabandijas, sandios,  
zoquetes, amillarros, matrerros, panollis, pringaos, merca-  
chifles, sansiroleses, tunantes, tainados, malajes, tonu-  
cios, zarraplines, etc. etc.

GRACIAS, ESPIRITU  
L. C. G.

GRACIAS, ESPIRITU  
M. S. G.

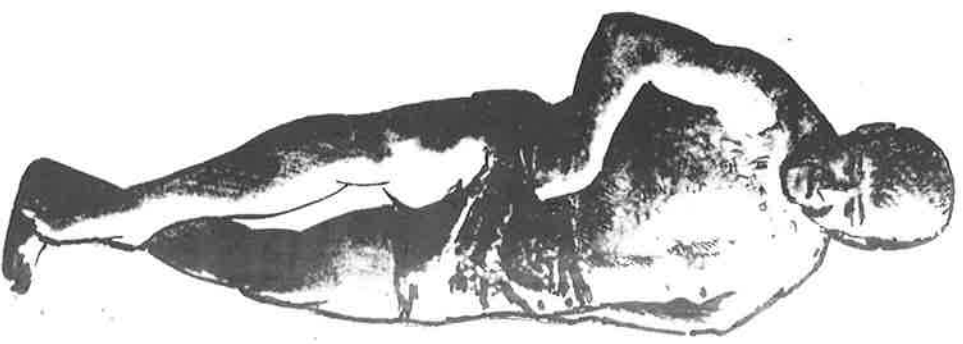
### A SANTA PASTA

Haga tres pedidos: Uno de negocios y dos imposibles. Rezongar durante nueve dias nueve deseos. Lo mismo sin tener fe. Serás atendido. Rezonga con una vela encendida y déjala quemar. Mándalo publicar el noveno día.

Uno que no lo hizo quedó calvo, otro perdió las cejas.  
Mándanos 5.000.- LEILO TALEGO.



TE LO DICE UN AMIGO.



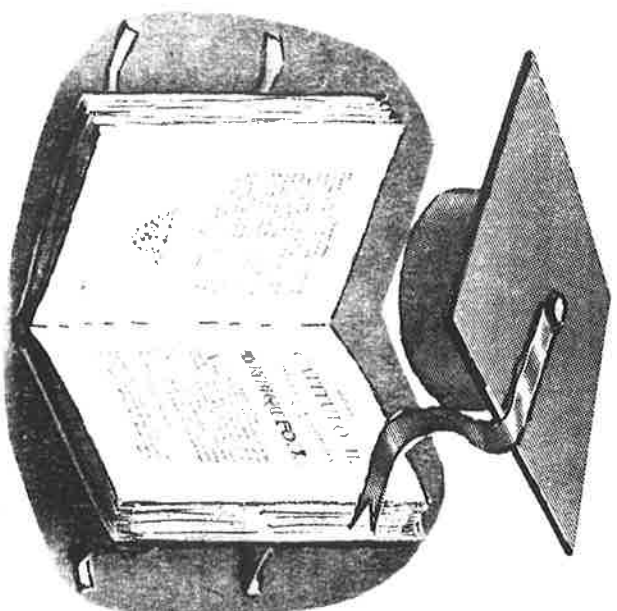
ELE MI NINNO!!

Olé la grasa pinturera y gitana del genial malagueño Picasso; pide, bilando, un traje de pana pa cuando termine el verano.

# Gracias

# Libros y bibliotecas

## RELACIÓN DE OBRAS ENTRADAS EN BIBLIOTECA, EN EL TERCER CUATRIMESTRE DE 1989



MARÍA CRISTINA DE AUSTRIA (J. Cortés Cavanillas)	Adquirido	
HOMBRES Y PODER (Helmud Schmidt)	"	
EL CID, EL ÚLTIMO HÉROE (J.L. Olazola)	"	
LA REBELIÓN DE LOS ALBERTOS (Varios Autores)	"	
EL NEGOCIADOR (F. Forsyth)	"	
LOS PERROS DE LA GUERRA (F. Forsyth)	"	
CHACAL (F. Forsyth)	"	
EL CUARTO PROTOCOLO (F. Forsyth)	"	
LA TUMBA DE TUTANKHAMON (H. Carter)	"	
EL PRIMER AMERICANO (C.W. Ceram)	"	
HOMEDO Y LA EDAD HEROICA (J.V. Luce)	"	
DIOSES, TUMBAS Y SABIOS (C.W. Ceram)	"	
PIRAMIDES, ESFINGES Y FARAONES (Kurt Lange)	"	
LA LEYENDA DE LOS DIOSES BLANCOS (P. Honoré)	"	
NUevo CATECISMO PARA ADULTOS (Varios Autores)	"	
SHERLOCK HOLMES (Sir A. Conan Doyle)	"	
TOMOS I y II	"	
HOMENAJE A JUAN GIL ALBERT (Centro Municipal de Cultura)	Donado	
S. SORLA (Centro Municipal de Cultura)	"	
II.ºs JORNADAS D'HISTORIA ALCOVANA (Centro Municipal de Cultura)	"	
I.ª MOSTRA CURS 1983-84 (Centro Municipal de Cultura)	"	
L'ENEOLITIC A LES COMARQUES DE L'ALCOYA-COMTAT (Centro Municipal de Cultura)	"	
MIGUEL ORIOLA (Centro Municipal de Cultura)	"	
HOMENAJE A SEMPERE (Centro Municipal de Cultura)	"	
I.º CERTAMEN LITERARI MIGUEL HERNANDEZ (Centro Municipal de Cultura)	"	
PLASTICA VALENCIANA (Centro Municipal de Cultura)	"	
IMATGES DE NICARAGUA (Centro Municipal de Cultura)	"	
ANTONI MIRÓ (Centro Municipal de Cultura)	"	
CENTENARI PESSOA (1888-1988)	"	
PAUST OLCINA (Centro Municipal de Cultura)	"	
PACO GRAU (Centro Municipal de Cultura)	"	
ENRIC MESTRE (Centro Municipal de Cultura)	"	
ALEXANDRE SOLER (Centro Municipal de Cultura)	"	
ISMAEL BELDA (Centro Municipal de Cultura)	"	
SIN CAMBIAR DE BANDERA (Utrera Molina)	Adquirido	
EL JUICIO (Gordon Thomas)	"	
LABERINTO (Larri Collins)	"	
LA CRISIS ECONÓMICA EN LA PROVINCIA DE ALICANTE (C. de A.P. de Alicante)	Donado	
SITUACIÓN 1989/1 (BBV)	"	
ESPAÑA HOYO A HOYO	"	
FRANCISCO DE BORJA, El mito del escándalo (M. Estreñelas)	Adquirido	
EL CID, EL ÚLTIMO HÉROE (J.L. Olazola)	"	
YO, MAHOMA (I.M.ª Gironella)	"	
LAS MUJERES DEL REY CATOLICO (Vizcaino Casas)	"	
LOCOS EGREGIOS (Vallejo-Nájera)	"	
YO, FELIPE II (R. de la Cierza)	"	
AUGE Y CAIDA DE LAS GRANDES POTENCIAS (Paul Kennedy)	"	
PRO Y CONTRA FRANCO (La Cierza y Vilar)	"	
TRATADO DE CONTABILIDAD (F. Boies y Serra Murta)	"	
OFICIO DE TINIEBLAS 5 (C. José Cala)	"	
EL PRESIDENTE ROJO (Martin Gross)	"	
EL PASO DE MITLA (L. Uribe)	"	
NUeva GUÍA DE LA CIENCIA (Isaac Asimov)	"	
TEOLOGÍA PARA LA POSTMODERNIDAD (Hans Küng)	"	
AL PASO DE DIOS (F. Gonchond)	"	
EL FUNDADOR DEL OPUS DEI (Vázquez de Prada)	"	
MONS (Escritura de Balaguer)	"	
OPUS DEI (Peter Berglan)	"	
XIV ASAMBLEA DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CIRCULOS Y CASINOS	Donado	
LILIA (Alcoy)	"	
JUDÍOS ESPAÑOLES EN LA EDAD MEDIA (Luis Suárez)	Adquirido	
HISTORIA BREVE DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (J.L. Ganelas)	"	
EL PASAJERO EN GALICIA (A. Cunqueiro)	"	
EL PÉNDULO DE FAUCAULT (U. Eco)	"	
GORING (David Irving)	"	
JUAN PABLO II (Varios Autores)	"	
LUIS XIV (H. Belloc)	"	
SAN FRANCISCO DE ASÍS (G.K. Chesterton)	"	
UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD (S. Isaacs)	"	
ZERO (Eric Van Lustbader)	"	
FRANCO Y DON JUAN (José M.ª Toquero)	"	
DIPLOMACIA FRANQUISTA Y POLÍTICA CULTURAL (Gómez-Escalanilla)	"	
IGNACIO BOLÍVAR Y LAS CIENCIAS NATURALES DE ESPAÑA	"	
V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA	"	
LA MEUA COMARCA, L'ALCOYA-COMTAT (Varios Autores)	"	
REYES (John Romer)	"	
LA CONEXIÓN PIZZA (S. Alexandre)	"	
ESPAÑA Y EUROPA (M. Fraga Iribarne)	"	
AVENIDA KARL MARX (Eric Laurent)	"	
LA EXPOSICIÓN COLONIAL (E. Orsena)	"	
DESPACHOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (E. Hemingway)	"	
HOMBRES Y PODER (Helmud Schmidt)	"	
EL IMPERIO AGNELLI (Alan Friedman)	"	
TARTESOS (Maluquer de Montes)	"	
EL LIBRO DE LOS MUERTOS	"	
DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS (B. de Rachewitz)	"	
LOS DIOSES DE LA PREHISTORIA (J. Manning)	"	
ATLÁNTIDA, EL FIN (J.V. Luce)	"	
MANUAL DE FÍSICA PRÁCTICA (Universidad Politécnica, Valencia)	Donado	
DISPERSIÓN DE NEUTRONESPOR OXIGENO-17 (Gálvez Martínez)	"	
MASADA (Igael Iadín)	Adquirido	
CÓMO TERMINAN LAS DEMOCRACIAS (Jean-Francois Revel)	"	
LOS FENICIOS (Gerhart Herin)	"	



# LIBROS

LAS ISLAS BALEARES EN LOS TIEMPOS PREHISTÓRICOS (L. Percot) .....	Adquirido
SIR TOMAS MORO (Vázquez de Prada) .....	"
FUNDAMENTOS DE LA MONARQUÍA (L. Sáenz) ..	"
LA CONQUISTA DEL TRONO (L. Sáenz) .....	"
LA ESPAÑA: LA SOCIEDAD VIOLADA (R. de la Cierva) .....	"
LA CENSURA DE PRENSA DURANTE EL FRANQUISMO (J. Sinova) .....	"
EL MUNDO, PERIÓDICO DE MADRID N.º 1.º .....	"
DUELO DE TITANES (Jesús Cacho) .....	"
DESCIENDE, RÍO INVISIBLE (R. Argullol) .....	"
LA MARCA ISLAMICA (A.J. Fournier) .....	"
EL VIAJERO DE AGARTHA (Abel Pose) .....	"
MI VIDA AL AIRE LIBRE (M. Delibes) .....	"
SI TE DICEN QUE CAÍ (Juan Marsé) .....	"
LA ESPAÑA DE VELAZQUEZ (Varios Autores) ..	"
EUROPA, 1492 (Franco Cardini) .....	"
PROTECCIÓN DEL MEDIO FÍSICO DE LA FONT ROJA (Varios Autores) .....	"
MAZURCA PARA DOS MUERTOS (C. José Cela) ..	"
TERROR Y TERRORISMO (J. Caro Baroja) .....	"
LOS QUE ESTÁN EN LA OSCURIDAD (J. Mario Simmel) .....	"
EL INVIERNO DEL LOBO (Clare Francis) .....	"
CORRUPCIÓN EN LA POLICÍA (W.J. Caunitz) .....	"
EL PODER DE LA ESPADA (W. Smith) .....	"
CONTABILIDAD (F. Boter) .....	"
REVOLUCIÓN EN LA CIENCIA (J. Bernard Cohen) ..	"
ENTRE DOS PALACIOS (Naguib Mahfuz) .....	"
EL MUNDO DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (Peter Brown) .....	"
LOS ROJOS GANARON LA GUERRA (Vizcaino Casas) .....	"
LOS DESCAMISADOS (Vizcaino Casas) .....	"
CELA, MI PADRE (C.J. Cela Conde) .....	"
UNA VIDA PRESENTE - Tomos I y II (J. Marias) ..	"
PERSONAJES A LA BRAZA (E. Romero) .....	"
SAN CAMILLO (C. José Cela) .....	"
OFICIO DE TINIEBLAS (C. José Cela) .....	"
CONVERSACIONES ESPAÑOLAS (C. José Cela) .....	"
TOBOGÁN DE HAMBRIENTOS (C. José Cela) .....	"
A LA PATA DE PALO (C. José Cela) .....	"
NUEVAS ESCENAS MATRITENSES (C. José Cela) ..	"
GARITO DE HOSPICIOS (C. José Cela) .....	"
LA COLMENA (C. José Cela) .....	"
NUEVO VIAJE A LA ALCARRÍA (C. José Cela) .....	"
LOS AZTECAS (Nigel Davies) .....	"
CADA PIEDRA ES UN MUNDO (A. Arribas) .....	"
CRECIMIENTO URBANO EN ALCOY EN EL SIGLO XIX (J. Cortés Miralles) .....	"
JUAN CARLOS (J. A. Pérez Mateos) .....	"
LA RAMA TRÁGICA DE LOS BORBONES (J. Bardevio) .....	"
LOS PIRATAS DEL NUEVO MUNDO (R. Abellá) .....	"
EL CUERPO HUMANO (P. Lain) .....	"
CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, LEY TRIBUNAL CONSTITUCIONAL, TEXTOS UNIVERSTARIOS LEGALES .....	"
EL DESORDEN (G. Balandier) .....	"
AGENTES DE LA INOCENCIA (D. Ignatius) .....	"
GRINGO VIEJO (C. Fuentes) .....	"
CÓMO Y POR QUÉ SALÍ DEL MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL (L. Prieto) ..	"
CRISTO VERSUS ARIZONA (C. J. Cela) .....	"
VIAJE A LA ALCARRÍA (C. J. Cela) .....	"
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (Varios Autores) .....	"
CARLOS V, SEÑOR DE DOS MUNDOS .....	"

(González Crenona) .....	Adquirido
LOS DIARIOS DEBERLIN (Marie Misset) .....	"
LA CASA RUSIA (John le Carré) .....	"
MAZURCA PARA DOS MUERTOS (C. J. Cela) .....	"
LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE (C. J. Cela) ..	"
JUSTICIA, NO VENGANZA (S. Wisenthal) .....	"
NAPOLÉÓN (Stendhal) .....	"
LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (Arenidoro) .....	"
PAUL CLAUDEL (L. Chaigne) .....	"
CRISTOBAL PLANTINI (Colin Clair) .....	"
JULIO CESAR (Jérôme Carcopino) .....	"
SAN BERNARDO (Albe J. Ludd) .....	"
CIEN AÑOS DE SOLEDAD (G. García Márquez) ..	"
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA (G. García Márquez) .....	"
EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE COLERA (G. García Márquez) .....	"
CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA (G. García Márquez) .....	"
ESTRUCTURA DINÁMICA DE LA REALIDAD (K. Zubiri) .....	"
LO MEJOR DE OCTAVIO PAZ (O. Paz) .....	"
UN CAMINO DE ESPERANZA (L. Walser) .....	"
LA CONEXIÓN PIZZA (S. Alexander) .....	"
LAS HOGUERAS DEL REY (Pedro Casals) .....	"
QUEDA LA NOCHE (S. Puértolas) .....	"
LA IGLESIA DEL CONCILIO VATICANO II (R. Blazquez) .....	"
... Y AL TERCER AÑO RESUCITÓ (Vizcaino Casas) ..	"
HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA EDAD MEDIA (W. Ullman) .....	"
ECONOMÍA, DERECHO, HISTORIA (Pierre Vilier) .....	"
FILOSOFÍA DE LA FÍSICA (Mario Bunge) .....	"
LITERATURA ROMÁNICA DE LA EDAD MEDIA (A. Várvano) .....	"
LAS CIEN MÁS BELLAS GLOSAS DE EUGENI D'ORS (D'Ors y D'Ors Pichter) .....	"
PROYECTANDO EL FUTURO DESDE EL MEDITERRÁNEO (C. de A. Mediterráneo) .....	Donado
CATÁLOGO (C. de A. Mediterráneo) .....	"
LOS PAPELES DEL GENERAL ROJO (Martínez Aparicio) .....	Adquirido
HISTORIA DE ESPAÑA, TOMOS XIX Y XXIII (Menéndez Pidal) .....	"
APERTURA DE PORTES EN DINS (Dolo Font) .....	"
DULCES PARA LOS 90, N.º 1.º (Cámara de I. y C. de Alcoy) .....	Donado
LA GUERRA DE HITLER (David Irving) .....	Adquirido
GOEBBELS Y EL TERCER REICH (V. Reimann) .....	"
MANOLETE (Fco. Narbona) .....	"
ESPAÑA Y EUROPA (M. Fraga Iribarne) .....	"
CRÓNICA DE LA TÉCNICA (Varios Autores) .....	"
ARRUPE (P. Miguel Lamec) .....	"
PÁGINAS DE LA HISTORIA DE ALCOY (Solbes Payá y R. Coloma) .....	"
AVE MARÍA (La Victoria, Alcoy) .....	Donado
ALCOY MUSICAL A SANTA CECILIA (Alcegañaf, Alcoy) .....	"
ALCOY, Y SUS FUENTES PÚBLICAS (P. Estevan y E. Valor) .....	"
EPITAFIO Para amigos vivos (J. Valls) .....	"
EL GRANITO (Frasés Vaello) .....	"
LA VOZ DEL CÍRCULO (Círculo Industrial) Abril 1989 ..	"
LA VOZ DEL CÍRCULO (Círculo Industrial) Diciembre 1989 ..	"

## ESTRANGERO.

### Despachos telegráficos.

**Florenca, 19.--**El periódico la „Nación“ desmiente que las negociaciones relativas al asunto de bienes eclesiásticos sean rotas.

Afirma que el ministro anunciará hoy en su memoria de Hacienda que este asunto está concluido.

**Milán, 19.--**Las autoridades han descubierto una conspiracion mazziniana.

Se han cogido en la calle Ambrogiana bombas Orsini y documentos en cifra. Seis personas han sido detenidas.

La ciudad está tranquila.

## SECCION LOCAL.

El movimiento que generalmente se observa la víspera de las fiestas de San Jorge, ha sido este año mayor si cabe que en los anteriores. Ayer era grande la aglomeracion de gentes que poblaban las calles de la ciudad. Grupos considerables de forasteros, las músicas de los pueblos vecinos que llegaban, *festers* concertando los últimos preparativos para la fiesta, gentes, en fin, de todas clases del vecindario circulando por todas partes, formaban un cuadro lleno de animacion.

A la caída de la tarde era mayor el concurso en la calle de S. Nicolás, por donde debía efectuar su entrada el Gobernador civil de la Provincia. Con efecto, á las ocho entró en esta el Sr. de Llana en uno de los varios carruajes con que las autoridades locales habian salido á recibirle, y fué alojado en casa de D. José Pascual Gosálvez.

Los ensayos de los bailes, durante la noche, por las respectivas Compañías, estuvieron tambien muy animados, y todo augura que las fiestas serán mucho mas brillantes de lo que se creia generalmente.

Ayer quedó completamente montado el castillo que todos los años se erige en la plaza de S. Agustín, el cual, como es sabido, representa la antigua Villa de Alcoy en el siglo XIII, en cuya época ocurrió el hecho de armas que conmemoran las presentes fiestas á nuestro Patrono.

Parece que el Sr. Perez, elegido *Capitan de cristianos* para las fiestas del presente año, ha cedido su puesto á D. F. Giróns. Con este motivo se asegura que sus amigos del círculo El Oriente tratan de contribuir por su parte á dar la mayor brillantez posible al acto de la *Entrada de los cristianos*.

## SERVICIO TELEGRAFICO

particular de El Parte diario.

Telegrama recibido anoche.

Madrid, 21.

Se asegura que la mayoría del Congreso combatirá la proposicion de ley que se ha presentado al mismo, por la que se excluye del trono de España á todos los Borbones.

En la sesion de hoy ha continuado la discusion del proyecto de Constitucion.

El Sr. Ministro de Fomento ha asegurado que tendremos monarca, pues segun dice, la república no daría otros resultados que la anarquía.

3 por 100 consolidado: 28-10.

Id. diferido: 27-10.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR

de El Parte diario.

Madrid, 20 de Abril de 1869.

Sr. Director de «El Parte diario.»

En la sesion de esta tarde ha continuado el debate sobre el proyecto de Constitucion: se ha aprobado el artículo 15 que trata del pago de las contribuciones.

Discutióse despues el artículo 16, el cual se dividió en dos:

En el primero, que llevará el número 16, el derecho de todo español que se halle en el pleno uso de sus derechos civiles de votar en las elecciones de senadores, diputados á Cortes y provinciales y concejales; y en el segundo que será el 17, se consignará el derecho de los españoles á emitir libremente sus ideas, á reunirse, á asociarse y á dirigir peticiones á las Cortes y al rey.

El Sr. Palanca apoyó una enmienda al artículo 16, pidiendo que tuviesen derecho electoral los mayores de 20 años. El Sr. Morel la combatió y fué desechada por 141 votos contra 57.

El Sr. Salazar y Mazarredo defendió otra enmienda, consignando que no tendrían derecho á sufragio los que no supiesen leer y escribir en 1871. Esta enmienda fué desechada.

El Sr. Romero Robledo atacó el artículo combatiendo el sufragio universal, y se levantó la sesion á las 6. El debate ha ofrecido poco interés.

Esta noche celebrará una reunion la mayoría del Congreso constituyente para tratar, entre otros asuntos, del importantísimo referente á la proposicion que han formado varios diputados, para que sean eschidos de la candidatura para el trono todas las ramas de los Borbones. Asegúrase que D. Sabiniano de Olázaga hablará en contra de esta proposicion, que en su concepto ha de ser grave obstáculo para la eleccion de monarca, dado que gran número de príncipes en Europa están enlazados por parentesco mas ó menos inmediato con la familia de Borbon.

Dícese que uno de los firmantes de dicha proposicion, el señor Sanchez Berguella, indiano de la mayoría, al menos hasta ahora, defenderá con teson el objeto á que tiene dicha proposicion que ostensiblemente es nulificar la candidatura del duque de Montpensier, pero si la proposicion se aprobase en las Cortes, poco trabajo costaría á los republicanos encontrar mañana parentesco con los Borbones en cualquier candidato que se propugna.

De todos modos parece que la minoría republicana está decidida á promover esta cuestion en las Cortes en cualquier forma que sea posible.

Esta tarde se ha presentado á la mesa una proposicion firmada por los Sres. Gimeno Agins, Molini y otros á fin de que no se exija título alguno para el desempeño de ninguna profesion.

La comision de legislacion, que se reunirá esta noche, ha decidido tomar la iniciativa en todas las reformas que en nuestra legislacion exijan los nuevos preceptos constitucionales. Así pues, se espera que dentro de poco tiempo presente los proyectos de ley relativos á la abolicion de los artículos del código penal relativos á las contravenciones de la unidad religiosa, á la abolicion de la pena de muerte y á otros asuntos igualmente importantes.

Los republicanos del Congreso se muestran decididos, ó al menos alegun de sus jefes, á apoyar la idea del directorio con tal que entre á formar parte de él D. Estanislao Figueras, estableciendo de este modo una interinidad que sea menos interina que la actual. E.

Segun hemos sabido, el Ayuntamiento dispuso ayer tarde se recogieran algunas armas de varios vecinos, con objeto de organizar durante estos dias un reten de milicia ciudadana.

Anoche se efectuó el anunciado concierto en los salones del Casino. Los artistas Sres. Brusa y Dionesi justificaron el buen crédito de que venian precedidos.

Distinguióse especialmente la Sra. Florentina, muy en particular en la sinfonia de *Semiramis* y en una fantasía sobre *Lucrecia Borgia*.

La concurrencia fué regular. Mañana, darán los referidos artistas otro concierto en el Circulo Industrial de esta ciudad.

### DISPOSICIONES OFICIALES.

#### ADMINISTRACION PRINCIPAL

DE LOTERIAS, NÚMERO 85, EN ALCOY.

*Sorteo de 25 de Abril de 1869.*

Los cuatro premios mayores serán: el 1.º de 50,000 escudos; el 2.º de 20,000, el 5.º de 10,000 y de 6,000 el 4.º.

En esta Administracion se expenden billetes del mencionado sorteo hasta el jueves 22 del actual, á 100 reales el entero y 10 el décimo.

Alcoy 20 de Abril de 1869.—El Administrador.—P. I.—Alguel L. Alemanya.

### CULTOS.

SANTO DE HOY. San Sotero y S. Cayo papas y mrs.

San Sotero, tan recomendable por su caridad y por su celo, fué natural de Ruedi, en el reino de Nápoles, y nació por los fines del primer siglo.

No contribuyó poco á que se hiciese tan célebre en el clero, así su virtud como su sabiduría, Veneráblemente como á santo y oiaute como á oráculo, y así, habiendo muerto San Aniceto por los años de 161, fué San Sotero elegido unanimemente por su sucesor en la silla de San Pedro.

Gobernó tan célebre Santo la Iglesia por espacio de ocho á nueve años, y no podía fallar la corona del martirio á una vida tan pura, en un tiempo en que todo el infierno parecia haberse desencadenado contra los cristianos.

Aunque se ignora el género del martirio con que San Sotero ilustró la fé, en todos los martirologios le hallamos conludo en el número de los santos mártires.

SANTO DE MAÑANA. San Jorge mrt. patron de Alcoy y su término,

### FUNCIONES RELIGIOSAS.

Iglesia de San Jorge. Esta tarde, concluida la Entrada de los moros, se cantarán solemnemente visperas.

En la del Santo Sepulcro. A las 9, misa con el Señor espuesto, y por la tarde Hora.

### VARIEDADES.

PENSAMIENTOS. (DE UN LIBRO NUEVO)  
Las ilusiones son el delirio del alma: la esperanza es la savia del árbol de la vida.

Nunca engañes al artista con exagerados elogios; pero tampoco mates sus ilusiones.

Las mujeres nunca están tan bellas como cuando el rubor pinta su rostro; y mucho mas si tienen sus ojos hijos en la tierra ó en el cielo.

Aleg, ¿quieres convencerte de que hay Dios?

Pues vete de noche á la orilla del mar, y escucha lo que las olas te dicen.

¿Cuanto dice al alma una playa solá!

El olvido, materialmente, no existe; es un recuerdo de primavera: el recuerdo es la segunda vida de todo cuanto existió... ¡Quizá nuestra segunda vida sea un recuerdo de la presente! El recuerdo es insalvable como el mar, inmenso como la distancia; por eso no extraño que el alma ame los recuerdos; porque el alma siempre ama lo grande, lo indefinible... lo inmenso.

La esperanza y el recuerdo son dos grandes obstáculos que oponer á la declina de los que pretenden hacer crecer que el hombre es sólo una máquina, y niegan por lo tanto la existencia del alma. El recuerdo y la esperanza nos diferencian de los brutos... No creais al hombre que dice que no tiene recuerdos.

El lujo, la elegancia y la vanidad, son las tres mentiras que más á la sociedad placen.

La sociedad nunca goza tanto como cuando se engaña á sí misma.

El mundo es como la sirena: atrae con lo melodioso de su canto, para asegurar mejor á su víctima. Y ésta aunque conozca que es su perdicion, no puede dejar de escuchar la dulce voz del mundo.

### ESPECTACULOS Y DIVERSIONES.

CONCIERTO en los salones del Circulo Industrial, por los violinistas Sres. D. I. Brusa, D. P. Dionesi y doña F. Dionesi.  
A las 8 y media.

### ANUNCIOS.

Se insertan á 10 cénts. (4 mrs.) linea. Avisos, comunicados y reclamos, á precios convencionales.

### AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS.

D. Veneslao Suarez Ponte y Compañía.  
HORTALEZA, 59, 2.ª DERECHA.  
Madrid.



## SOMBRERERÍA.

La Sra. Vinda é hijos de D. Jaime Perez, duenos que fueron del establecimiento de sombrerería situado en la calle de San Lorenzo, número 15, de esta ciudad de Alcoy hacen saber á sus muchisimos favorecedores, que acaban de llegar á la misma procedentes de Valencia, con un grande á la par que elegante surtido de sombreros de todas clases como son: los de copa; cura; de los llamados de gajo tanto en seda, lana y terciopelo; rebonditos de castor á la inglesa y sifir, acompañados; bangos de todas clases y en particular de los de ala ancha que tanto están llamando la atencion en nuestra fabrica de Valencia, por la diversidad de colores; así como tambien sombreritos de paja para niños de ambos sexos, con adornos importados de las mejores fábricas de Paris é Italia.

Debiendo advertir que los géneros mencionados estarán espuestos á la venta en la parada de la feria, donde por espacio de muchisimos años tienen costumbre establecerse.

(5-2)



## REFERENTES A LAS SOLEMNES FIESTAS A SAN JORGE.

Impresos

Programa de estas fiestas, en verso. Un cuaderno. Precio 5 cuartos. Embargada de Moros y Cristianos, última edición. P. 10 cénts.

La Historia de los hechos de armas, origen de la festividad, biografías de los personajes que tomaron parte en ellos y la descripción completa, con datos interesantes, de la función, se hallan insertos en el

### Guia del forastero en Alcoy.

Este libro, premiado por la sociedad de *Amigos del País de Valencia*, contiene cuantas noticias en todos los ramos pueden descárse de Alcoy y sus contornos. Un tomo con láminas y el plano de la Ciudad. Pr. 8 rs.  
Librería de Martí. c. Mercado, 51.

## LA CATALANA.

TIENDA DE GÉNEROS

*Calle S. Nicolás, vulgo) Cantó del Piñó*

Se ha recibido un buen surtido de toda clase de géneros; entre ellos lanas de 2 á 5 rs.; varas; varés; clase fina, de 5-12 y 4 rs.; indianas á 12 cuartos, y 2 rs. varas; pañuelos varé y primaveras, desde 8 hasta 24 rs.

NOTA. Hoy en dicho establecimiento el DEPOSITO DE CHOCOLATES de la acreditada fábrica de *Matias Lopez de Madrid*; desde el precio de 5 hasta 40 rs. la libra castellana, cuyos chocolates han merecido la aprobacion de cuantos los han probado. (2.)

MODRIZA. Una joven robusta, hecho de un mes, desea encontrar cía para su casa. Darán razon en la Administracion de este periódico. (7.)

# Los Anuncios

**CLASIFICADOS**

Pequeños anuncios GRANDES RESULTADOS

Pequeños anuncios GRANDES RESULTADOS

**AGENTES DE LA PROPIEDAD LA MORALEJA**

**Juan Guerra, Blasco, C.B.**

*Todo son ventajas.*

**¿YA HAN SOLUCIONADO SU PORVENIR?**

**AYUDENOS A ACABAR CON LOS ESTAFADORES**

AYUDENOS A ACABAR CON LOS ESTAFADORES

**Viaje con nosotros ALFOMBRAS PERSAS**

Viaje con nosotros ALFOMBRAS PERSAS

**PIERDA BARRIGA APLASTADORA OCAISION SOBRE RUEDAS**

PIERDA BARRIGA APLASTADORA OCAISION SOBRE RUEDAS

**Conozca PLACERES**

Conozca PLACERES

**IMPORTANTE EMPRESA NACIONAL NECESITA EN MADRID 70 MOZOS**

IMPORTANTE EMPRESA NACIONAL NECESITA EN MADRID 70 MOZOS

**EMPRESARIO**

EMPRESARIO



**¡ACABE YA CON LA MALA SUERTE!**

¡ACABE YA CON LA MALA SUERTE!

**TORERO DE ALMACEN MELLIZOS VARONES Y**

TORERO DE ALMACEN MELLIZOS VARONES Y

**SE NECESITA INGENIERO TECNICO TEXTIL para CAMILLERO TELEFONISTA O PEON**

SE NECESITA INGENIERO TECNICO TEXTIL para CAMILLERO TELEFONISTA O PEON

**PARA VIVIR... ¿TIENE USTED GANAS DE TRABAJAR? SECADERO DE BACALAO 2.500 kilos día ¿OYE VD. BIEN?**

PARA VIVIR... ¿TIENE USTED GANAS DE TRABAJAR? SECADERO DE BACALAO 2.500 kilos día ¿OYE VD. BIEN?

**¿BUSCA TRABAJO?**

Encuéntrelo **TRABAJO ASEGURADO**

¿BUSCA TRABAJO? Encuéntrelo TRABAJO ASEGURADO

**SI ERES ALGUIEN**

con el salero de una Martirio, capaz de entenderte con los ingleses, no pasar apuros frente a un ordenador y estar como pez en el agua... **a qué esperas? Llama A Joven con Ambición**

SI ERES ALGUIEN con el salero de una Martirio, capaz de entenderte con los ingleses, no pasar apuros frente a un ordenador y estar como pez en el agua... a qué esperas? Llama A Joven con Ambición

**RONQUIDOS ¡¡NO!!**

RONQUIDOS ¡¡NO!!

**Disminuyen los lectores SE VENDE «Pravda»**

Disminuyen los lectores SE VENDE «Pravda»